



LESSON PLANS

我的方法最好!

MY WAY IS THE BEST!

# 阅读

## 学习目标

- 学生能分享并讨论自己的失败经验。
- 学生能将文本内容与既有知识及自身经验相连结。
- 学生能记得故事的核心概念。

## 教材来源

- 《我的方法最好》绘本
- 链接手机应用程序

## 教学活动内容及执行方式

◆本节重点:如何阅读一则故事。

### (一) 阅读前讨论 (15分钟)

- 教师引导学生讨论以下问题:
  - 你曾试着学过哪些东西?
  - 你有没有在学习时遇到挫折?像是学骑脚踏车。
  - 当你在做某件事时,遭遇了挫折,你会有什么感觉?
  - 当你成功时,你又有什麼感觉?

### 【小笔记】:

若学生用到文本中的词汇,便写在白板上。

若学生在讨论中,教师须用母语说出某些词汇,教师须将该词汇的中文写在白板上,并在旁边写下母语翻译。(如:学生提到「生气」,则在白板上写下「生气angry」)

学生可能提到的参考词汇:

- 生气
- 伤心
- 嫉妒
- 骄傲
- 开心

## (二) 中文朗读 (20分钟)

### 1. 故事简介

- 用母语阅读绘本《我的方法最好》：学生独自默念、两人一组共读，或者教师播放应用程序中的有声书。
- 根据方才所阅读的内容，教师引导学生共同介绍故事以及角色。(可适时使用母语来解释故事结构)
  - (1)这本书是关于虾饺及包子如何试图帮助烧卖学会玩蹦蹦棒的故事。
  - (2)书中的角色有包子、虾饺以及烧卖。

### 2. 大声朗读

- 教师大声朗读《我的方法最好》故事。
- 朗读时，用夸张的语调，并在重点停顿，让学生专注在重点上。
- 建议：让学生发出故事中的音效。
- 教师可用母语提问，以引导学生回答、猜想与预测。
- 过程中提问，但切勿因此暂停太多次导致故事内容不流畅。
- 参考提问如下：
  - 〔第4页〕你觉得烧卖会放弃吗？你认为烧卖应该放弃吗？
  - 〔第7页〕请问虾饺在这个时候说了这句话，对烧卖有帮助吗？
  - 〔第8页〕喔不！烧卖开始不相信自己了，你觉得他会不会放弃呢？
  - 〔第11页〕你觉得烧卖用包子的方法玩，会成功吗？
  - 〔第13页〕你觉得烧卖这时候会有什么感觉？
  - 〔第15页〕你认为谁的方法最好？

## (三) 小组讨论 (5分钟)

- 你觉得这个故事想告诉我们什么？
- 全班讨论《我的方法最好》故事主旨。
- 故事主旨：不要放弃，每个人都会找到最适合自己的方法，当你教导别人学习一样新事物时，必须保持耐心并体谅他人，每个人都有自己的学习步调。

## (四) 课后作业

- 回家念这篇故事给爸爸妈妈听。
- 问爸爸妈妈：「在你们曾经学习过的事情中，什么是最困难的？」。

## (五) 自我复习

- 在家中练习朗读故事以及应用程序中的游戏。
- 教师一天可指定应用程序中的2~5页让学生练习。

# 主要动词

## 学习目标

- 学生能记得故事内容。
- 学生能将以下生字与母语做连结。

控制	玩	看	弯	跳	听
放弃	蹲	飞	相信	呼吸	了解

## 教材来源

- 《我的方法最好》绘本
- 讲义:《我的方法最好》动词生字表
- 双语单字卡(教师亦可自制单字卡,将单字的两种语言印在卡的正反面)
- 主要单字学习单
- 笔记本

## 教学活动内容及实施方式

◆本节重点:认识故事中的动词

### (一) 阅读前讨论 (10分钟)

教师带领学生讨论以下问题:

- 你们昨天晚上有没有念这则故事给爸爸妈妈听?
- 对你的爸爸妈妈来说,他们学习过最困难的事是什么呢?

### (二) 主要词汇介绍 (10分钟)

运用双语单字卡进行绘本的生字教学

主要词汇:控制、玩、看、弯、跳、听、了解、放弃、试、吸、蹲、飞、相信、呼吸。

### (三) 复习活动 (10分钟)

教师示出母语单字卡让学生说出每个词汇的中文解释,再用中文单字卡让学生说出每个词汇的母语解释。

### (四) 评量 (5分钟)

完成「主要词汇的连连看学习单」。

或者

完成「主要词汇的绘画学习单」。

### (五) 自我练习

在家中练习朗读故事以及应用程序中的游戏。

教师一天可指定应用程序中的2~5页让学生练习。

# 【我的方法最好!】 动词学习单

姓名: \_\_\_\_\_

日期: \_\_\_\_\_

班级: \_\_\_\_\_

座号: \_\_\_\_\_

look



听

give up



弯

suck



蹲

listen



自信/ 相信

breathe



玩

squat



飞

lean/ bend



放弃

try



呼吸

play



吸

lift off/ jump



看

soar/ fly



试

control



跳

believe



控制

# 【我的方法最好!】 动词学习单

姓名: \_\_\_\_\_  
日期: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
座号: \_\_\_\_\_

画下每个词汇的图片。

page 1/2

控制

玩

看



弯

跳

听



放弃

试

吸

# 【我的方法最好!】

## 动词学习单

姓名: \_\_\_\_\_  
日期: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
座号: \_\_\_\_\_

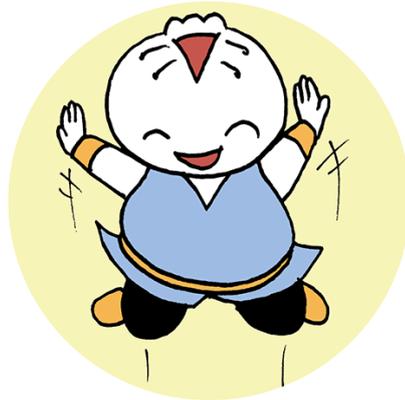
画下每个词汇的图片。

page 2/2

蹲

飞

相信



呼吸

# 创作

## 学习目标

- 学生能用厨房用具创作出属于自己的玩具。
- 学生能用中文介绍自己做出的玩具的使用方法。

## 教材来源

- 学生从家中厨房带的物品(非尖锐或具危险性的物品)
- 前一节课的动词清单
- 胶带与细线
- 可准备其他材料
- 学习单

## 教学活动内容及执行方式

### (一) 创作 (30分钟)

- 学生每三人分为一组,运用从厨房带来的材料制作出一个玩具。
- 教师进行行间巡视,并且当学生在学习单上写下自己所创作的玩具的玩法时,提供学生所需的生词。

### (二) 主要词汇介绍 (15分钟)

- 各组学生轮流上台展示并介绍他们的创作。

# 认识故事中的情绪

## 学习目标

- 学生能依照故事中烧卖的情绪变化,排列出故事的顺序。
- 学生能认识烧卖在故事中出现的各种情绪的词汇。

## 教材来源

- 情绪学习单—剪下与排列
- 情绪学习单—连连看

## 教学活动内容及执行方式

◆本节重点:当烧卖学习对自己而言很困难的事物时,他出现了哪些情绪呢?

### (一) 活动前讨论 (5分钟)

- 当学习一项很困难的事物时,我们会出现各种情绪。例如:老师有时会伤心,有时又感到生气,那么你们呢?你们会有那些情绪呢?
- 如果学生用母语来描述他们会有的情绪,教师须将学生提到的词汇翻译在白板上,并在旁边写下母语翻译。例如:
  - angry 生气
  - frustrated 挫折
  - happy 开心

### (二) 分组活动 (20分钟)

- 学生每三人分为一组。
- 各组剪下烧卖的情绪图
- 将烧卖的情绪图,按照故事中出现的顺序黏贴。
- 再剪下情绪单字,根据情绪图中的脸谱,将其黏贴在对应的图下方。

### (三) 上台介绍 (10分钟)

各组轮流上台展示并介绍完成的作品。学生可用母语来介绍,但说到情绪单字时,须用中文表达。

### (四) 自我练习

在家中练习朗读故事以及应用程序中的游戏。

教师一天可指定应用程序中的2~5页让学生练习。

# 【我的方法最好!】 情绪学习单

姓名: \_\_\_\_\_  
日期: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
座号: \_\_\_\_\_



•



•



•



•



•



•



•

scared  
害怕

•

pain  
痛

•

focused  
专注

•

surprised  
惊讶

•

anxious  
紧张

•

angry  
生气

•

happy  
开心

•

# 主要形容词

## 学习目标

- 学生能辨认并用中文说出本节所学到的形容词。
- 学生能将以下单字和母语做连结。

好	差	高	矮	長	短
大	小	胖	瘦	粗	细

## 教材来源

- 形容词教学简报
- 讲义:《我的方法最好》形容词清单
- 双语单字卡(教师亦可自制的单字卡,将词汇的两种不同语言印在卡的正反面)
- 主要单字学习单
- 笔记本

## 教学活动内容及实施方式

◆本节重点:认识故事中及补充的形容词

### (一) 形容词讨论 (10分钟)

**教师运用教学简报让学生认识本节将学到的形容词:**

- 教师请学生用母语说明简报上的图片,并要求加上形容词。
- 教师再运用「这\_\_\_\_\_好\_\_\_」来重复说明,如:这头大象好大,并请学生覆述一次
- 教师点选下一页简报,将出现前页图片所运用到的形容词的中文,如:大
- 教师将该形容词的母语写在白板上,并大声念出该形容词的中文及母语,再请学生覆述三次,如:「大 big」。

### (二) 主要词汇介绍 (10分钟)

运用双语单字卡进行绘本的主要单字教学

主要词汇:好、差、大、小、高、矮、胖、瘦、长、短、粗、细。

### (三) 复习活动 (5分钟)

教师示出母语单字卡让学生说出每个词汇的中文解释,再用中文单字卡让学生说出每个词汇的母语解释。

#### **(四) 评量 (10分钟)**

- (1) 完成「形容词绘画学习单」。
- (2) 教师随机点选三位学生上台,请学生选择其中一组图片介绍自己的作品,过程中可用母语介绍,但说到本节学习的形容词时,需使用中文。

#### **(五) 自我复习**

在家中练习朗读故事以及应用程序中的游戏。  
教师一天可指定应用程序中的2~5页让学生练习。

# 【我的方法最好!】

## 形容词学习单

姓名: \_\_\_\_\_  
日期: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
座号: \_\_\_\_\_

请从表格中，选择一组形容词，并画下对应的图片。

好 差	高 矮	长 短
-----	-----	-----

--	--

胖 瘦	粗 细	大 小
-----	-----	-----

--	--

# 创作—给每个人物不同表情

## 学习目标

- 学生能在角色的脸上画下不同的表情,来表达各种情绪。
- 学生能运用不同的词汇来描述各种情绪。

## 教材来源

- 情绪学习单

## 教学活动内容及执行方式

◆本节重点:如何察觉他人的情绪。

### (一) 分组活动 (20分钟)

- 学生每两人分成一组,一人做出某种情绪的脸部表情,如:开心的笑。另一人则在学习单上画对方的眼睛、眉毛与嘴巴来捕捉他的情绪。
- 负责画图的人,试着运用中文词汇来描述所画下的情绪,可寻求教师帮忙或运用之前学过的词汇。
- 如此一轮结束后,小组成员互换角色,并换成另一种情绪。
- 重复五轮,需呈现出五种不同情绪。

### (二) 上台介绍 (10分钟)

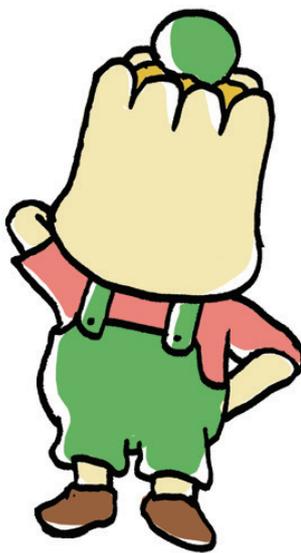
- 各组在班级中展示画出的情绪。
- 教师带领学生讨论,当表达各种不同表情时,表情会有那些变化,如:眼睛、眉毛及嘴巴的形状。

### (三) 自我复习

在家中练习朗读故事以及应用程序中的游戏。  
教师一天可指定应用程序中的2~5页让学生练习。

# 【我的方法最好!】 情緒学习单

姓名: \_\_\_\_\_  
日期: \_\_\_\_\_  
班级: \_\_\_\_\_  
座号: \_\_\_\_\_



# 部首: 足、目

## 学习目标

- 学生能知道「足」以及「目」的演变。
- 学生能分辨口、日 and 目的不同。
- 学生能至少说出本节教的三个部首为足及三个部首为目的字。

## 教材来源

- 部首教学简报
- 《我的方法最好》绘本
- 部首学习单
- 笔记本

## 教学活动内容及执行方式

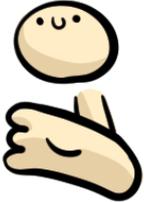
◆本节重点: 认识部首为「足」或「目」的字

### (一) 找出绘本中的字 (10分钟)

- 教师请学生从绘本中找出有「足」的字, 无论学生找到的字是否部首为「足」, 教师都须将每个字写在白板上。(将字中的「足」以红色的笔写, 其他部件用蓝色)
  - 部首为「日」的字有: 跳、蹲、蹦
- 教师请学生从绘本中找出有「目」的字, 无论学生找到的字是否部首为「目」, 教师都须将每个字写在白板上。(将字中的「目」以红色的笔写, 其他部件用蓝色)
  - 部首为「目」的字有: 看

### (二) 部首字源介绍 (10分钟)

- 教师运用影片及图片讲解「足」以及「目」的演变。

	→		→		→		→		→	
	→		→		→		→		→	

- 教师根据「足」以及「目」的字源解说及字义，擦掉白板上不是「足」及「目」部的字。
- 教师请学生检查白板上的字是否都和脚或眼睛有关。

### (三) 联想活动 (10分钟)

- 教师请学生想想看，和脚相关的字或词，并允许学生用英文回答。(若学生回答不出来，教师可直接举例子并讲解，如：踢—用脚踢球)
- 教师将学生的回答中，翻译成中文后部首为「足」的字写在白板的部首花上，并在旁边写下英文。
- 部首为「足」的字：足、跳、踢、踩、蹲、路、跨、跑.....
- 教师请学生想想看，和眼睛相关的字或词，并允许学生用英文回答。(若学生回答不出来，教师可直接举例子并讲解，如：眉—眉毛在眼睛上面)
- 教师将学生的回答中，翻译成中文后部首为「目」的字写在白板的部首花上，并在旁边写下英文。
- 部首为「目」的字：看、眉、睫、盯、瞪、睁、睡、眠、眯、困.....

### (四) 评量 (5分钟)

完成「部首学习单-1和2」。

### (五) 自我复习

在家中练习朗读故事以及应用程序中的游戏。

教师一天可指定应用程序中的2~5页让学生练习。

# 【我的方法最好!】

## 部首学习单-1

姓名: \_\_\_\_\_  
 日期: \_\_\_\_\_  
 班级: \_\_\_\_\_  
 座号: \_\_\_\_\_

一、请学生想想看，和脚和眼睛相关的字或词，并写在下方的空格中。

**目 (mù eye)**

- stare / dīng
- 乏
- 看 / kàn / look/see
- 瞄 / glimpse
- 盼 / pàn / long for
- 分

**足 (zú foot)**

- squat / dūn
- 包
- 跌 / diē / fall off
- 跳 / tiào / hop
- 趴 / pā
- 蹲
- 尊
- 趴 / lie down

# 【我的方法最好!】

## 部首学习单-2

姓名: \_\_\_\_\_  
 日期: \_\_\_\_\_  
 班级: \_\_\_\_\_  
 座号: \_\_\_\_\_

一、请根据足和目的字义连连看。

足



目



二、将每个字和正确的部首连起来，并在空格处画出对应的图片。

					
看 look	跳 jump	睡 sleep	蹲 squat	跑 run	眉 eyebrow

足

目

# 【我的方法最好!】

## 部首学习单

姓名: \_\_\_\_\_  
 日期: \_\_\_\_\_  
 班级: \_\_\_\_\_  
 座号: \_\_\_\_\_

请根据字义画出图案，再写下字的部首。

★部首参考: 口、日、目

1. 吃	2. 部首:( )	3. 看	4. 部首:( )
5. 喝	6. 部首:( )	7. 晚	8. 部首:( )
9. 昨	10. 部首:( )	11. 睡	12. 部首:( )

### 学习目标

- 学生能分组彩排，并演出《我的方法最好》故事。

### 教材来源

- 《我的方法最好》故事
- 单字简报(教师提示学生戏剧演出的各项元素，如：「演员」、「导演」、「道具」、「彩排」、「观众」、「音效」。

### 教学活动内容及执行方式

◆本节重点: 如何演出《我的方法最好》故事。

#### (一) 活动前简介 (5分钟)

- 教师带领学生复习戏剧演出的各项元素：「演员」、「导演」、「道具」、「彩排」、「观众」、「音效」。

#### (二) 各组彩排 (40分钟)

- 学生每三人分成一组。
- 各组组长在组内朗读故事，此时教师巡视各组并适时给予协助。
- 各组决定每位组员负责的角色及工作，并将结果填入工作分配表。
- 各组分散练习。
- 总结：教师根据戏剧评量指标向学生说明何谓好的戏剧演出。

◆小笔记: 根据学生的准备进度，教师可仅挑选书中的其中几页让学生演出，或者可于一开始便指定各组演出书中的其中五页。

#### (三) 自我复习

- 从应用程序中的有声书，挑选要表演的那几页反复聆听。
- 试着运用戏剧表演来表达故事的意涵。

# 【我的方法最好!】

## 戏剧表演 (教学简报)

---



actors  
演员



director  
导演



props  
道具



rehearsal  
彩排



sound effects  
音效



audience  
观众

# 【我的方法最好!】

## 戏剧表演 (工作分配表)

★演出页码:第\_\_\_\_\_页到第\_\_\_\_\_页

☆演员:

1. 烧卖: \_\_\_\_\_

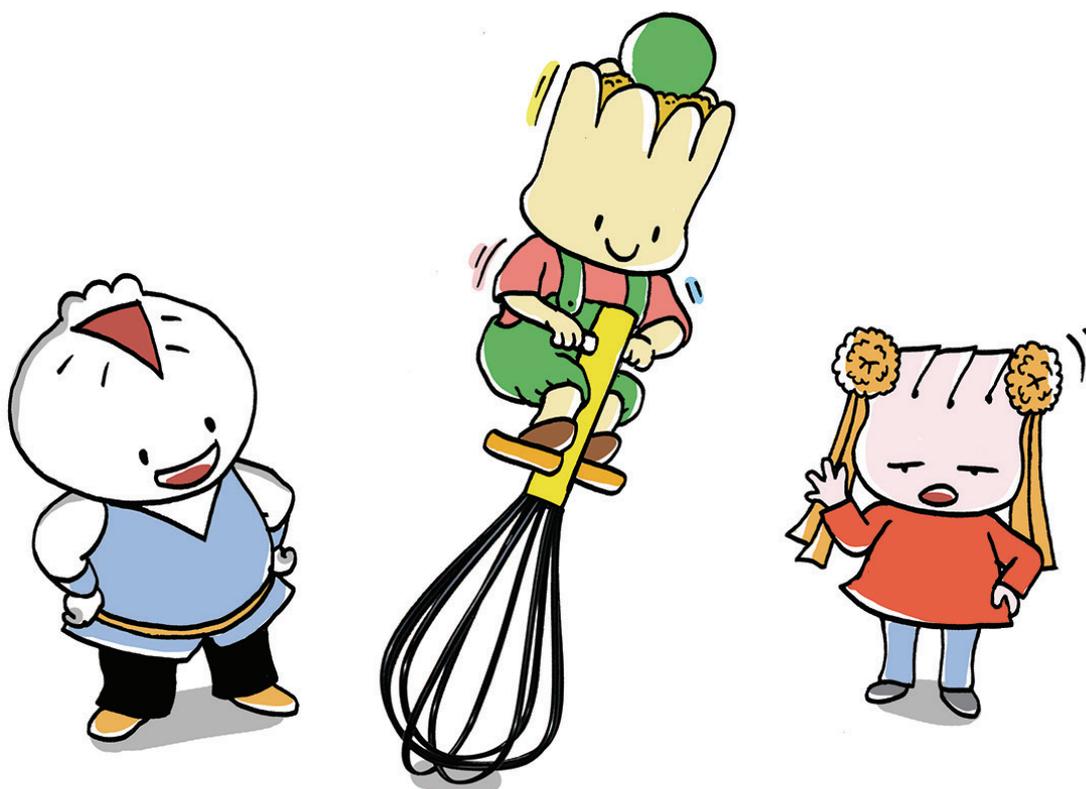
2. 虾饺: \_\_\_\_\_

3. 包子: \_\_\_\_\_

☆音效: \_\_\_\_\_

☆导演: \_\_\_\_\_

☆道具: \_\_\_\_\_



# 【我的方法最好】

## 戏剧表演 (评量指标)

	非常好(5分)	好(4分)	待改进(3分)
发音的清晰度	朗读或表演时,能用非常清晰且正确的发音。	朗读或表演时,能运用正确,且大部分时候清晰的发音。	朗读或表演时,出现部分不清晰及错误的发音。
流畅度	朗读或表演时,节奏非常流畅,能在适当的时机停顿。	朗读或表演时,节奏流畅,并能在大部分的适当时机停顿。	朗读或表演时,节奏流畅,但有些许失误及过长的停顿。
音量	朗读或表演时,能运用适当的音量。	朗读或表演时,能在大部分时候运用适当的音量,仅在少部分演出时过于小声以致几乎听不见。	朗读或表演时,几乎听不见演员说话的声音。
声调与情绪表达	朗读或表演时,能用非常适当的情绪表达,让台下的观众们能全程投入观赏。	朗读或表演时,能在大部分时候,用适当的情绪表达,仅偶尔出现声音毫无起伏或过于夸张的情形。台下的观众们能常常投入观赏。	朗读或表演时,大部分时候的声音毫无起伏或过于夸张。

## 学习目标

. 学生能用戏剧演出《我的方法最好》故事，并正确表达故事情节与情绪。

## 教学活动内容及执行方式

◆在演出日前，给予学生足够的时间进行彩排。

### (一) 正式演出 (30分钟)

. 每组学生轮流上台演出自己设计的幽默短剧。

### (二) 演出后讨论 (15分钟)

. 教师带领学生根据戏剧评量指标，讨论各组的表演，让学生清楚了解自己的表演有哪些优缺点。

#### 【评分标准】：

	非常好(5分)	好(4分)	待改进(3分)
发音的清晰度	朗读或表演时，能用非常清晰且正确的发音。	朗读或表演时，能运用正确，且大部分时候清晰的发音。	朗读或表演时，出现部分不清晰及错误的发音。
流畅度	朗读或表演时，节奏非常流畅，能在适当的时机停顿。	朗读或表演时，节奏流畅，并能在大部分的适当时机停顿。	朗读或表演时，节奏流畅，但有些许失误及过长的停顿。
音量	朗读或表演时，能运用适当的音量。	朗读或表演时，能在大部分时候运用适当的音量，仅在少部分演出时过于小声以致几乎听不见。	朗读或表演时，几乎听不见演员说话的声音。
声调与情绪表达	朗读或表演时，能用非常适当的情绪表达，让台下的观众们能全程投入观赏。	朗读或表演时，能在大部分时候，用适当的情绪表达，仅偶尔出现声音毫无起伏或过于夸张的情形。台下的观众们能常常投入观赏。	朗读或表演时，大部分时候的声音毫无起伏或过于夸张。

## 平衡感

### 学习目标

- 学生能够用身体保持平衡，并尝试用华语形容这个感觉。

### 教材来源

- 平衡感学习单

### 教学活动内容及执行方式

#### 主要问题：请问身体的哪个部分让我们保持平衡？

- 在《我的方法最好》一书中，烧卖一直没办法在蹦蹦棒上保持平衡。
- 你觉得我们需要什么来保持平衡呢？
  - 双手？单手？
  - 双脚？单脚？
  - 双眼？单眼？
  - 双耳？单耳？
  - 还是舌头？

#### 试试看以下动作，并保持平衡：

- 立正站好，先让一只脚远离身体，然后是一只手，现在，把手举起来，闭上眼睛，把耳朵盖起来，再站在板凳上。
- 请问在执行这些动作的时候，平衡感有什么变化？
- 向前弯，再向后弯，平衡感又有什么变化？
- 请参考《平衡感学习单》，跟组员一起试试看。

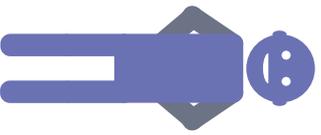
#### 讨论一下，当你少了其中一个部位时，平衡感会有什么变化？

- 请看以下走钢索特技表演者的影片，并思考：是什么东西让她保持平衡？
- Eg. <https://www.youtube.com/watch?v=NgX008qYtdw>
- 以小组进行实验看看：如果我们失去了部分的肢体，会对平衡感造成什么影响？
- 把实验结果记录下来。

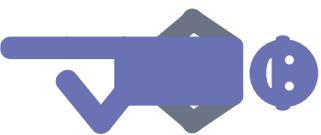
# 【我的方法最好】 平衡感学习单

试试看以下动作，会对平衡感造成什么影响？并把结果记录下来。

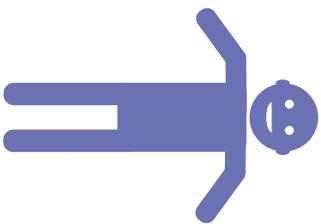
· 1. 双脚站



· 2. 单脚站



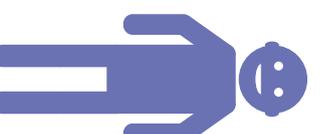
· 3. 双手打  
开站



· 4. 单手打  
开站



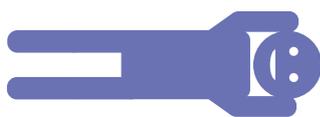
· 4. 闭着眼  
走路



· 5. 睁一只  
眼走路



· 6. 把耳朵盖  
起来走路



· 7. 边吐舌  
头边走路



结论：  
什么会影响我们的平衡感？

## 国际素养

### 学习目标

- 學生將得以分享自身失敗的經驗，並聽取同學的經驗，相互學習。

### 教学活动内容及执行方式

#### 主要问题：过往失败的经验如何塑造出现在的我们？

- 在《我的方法最好》一书中，烧卖为了学蹦蹦棒，失败非常多次。
- [20分钟] 把学生分成小组，让每个人都充分发言与倾听。每一个小组会得到一支『我要说话棒』，拿着的学生才可以说话，其他学生要耐心地让该学生把话说完。
- 小组讨论期间的几个原则：
  - 每件事情都没有对或错。
  - 请学生专心倾听彼此的发言。
  - 请学生目光专注在发言的同学身上。
  - 请学生想一想，别人的经验和自己的有什么异同。可以记录下来方便比较。

#### 提示问题：失败是好事还是坏事？没有了失败，世界会变得更好吗？

- Robert F. Kennedy (罗伯特·F·甘迺迪) 曾经说过：「只有勇于跌得很深的人，才能获得非凡的成就。」
- 俗话说：「失败为成功之母」
- 你同意他们说的话吗？为什么？想一想，再分享你自己失败的经验。

#### [20分钟] 写作：写下或画出来你自己关于失败的故事和当时的感受，可以尝试用先前教过的字词来形容感受，例如：烧卖很...

- anxious 紧张
- pain 痛
- surprised 惊讶
- angry 生气
- scared 害怕
- focused 专注
- happy 开心

# 【我的方法最好】

## 全球素養 (評量指標)

---

	(5分) 非常好	(4分) 很好	(3分) 不错	(2分) 还可以	(1分) 加油
<b>参与度:</b> 学生能够在分组讨论的过程中,参与程度为何?					
<b>表达能力:</b> 学生能够多具体地描述他们自身的经验?					
<b>写作能力:</b> 学生能够将学到的生字运用在自身经验上地程度为何?					



[www.dimsumwarriors.com](http://www.dimsumwarriors.com)