



LESSON PLANS

我不希望出任何差错!

I DON'T WANT ANY MISTAKES!

阅读

本课重要概念

- 『我不希望出任何差错!』一书中有哪些重点?

学习目标

- 学生能讨论自己出过差错的经验。
- 学生能将故事内容结合自己的既有知识及生活经验。
- 学生能说出故事中的每个重点。

教材来源

- 『我不希望出任何差错!』书本或App
- 单字笔记本

课程内容

1. 阅读前讨论

教师引导学生讨论以下问题:

- 你有没有在画画或做其他事情时,出差错的经验呢?请分享你的经验。
- 当你出差错时,会有哪些感觉?
- 现在,我们一起阅读这本关于虾饺出错的故事,看看虾饺出错时的反应和你出错时的反应有没有相同。

2. 请用中文大声朗读

教师用中文大声朗读并配合故事,表现出不同情绪,并在过程中适时停下来询问学生以下问题:

- 你觉得接下来会发生什么事?有不好的事发生吗?
- 你觉得包子和烧卖真的会打喷嚏吗?

3. 延伸问题讨论

- 你觉得『出差错』是不是一件好事?
- 你觉得老师、总统、爸爸妈妈、艺术家等等会出差错吗?请举例分享。
- 当我们出差错时,++做哪些事?
- 当有一个大人不小心做事情出了差错,你会给他什么建议?你觉得他们应该怎么做?

4. 自我复习:

- 运用App练习朗读书本第1页到第5页。

认识动词

本课重要概念

- 认读『我不希望出任何差错!』一书中的主要动词。

学习目标

- 学生能认识故事中所使用的动词。
- 学生能将动作的图片链接到正确的动词。

教材来源

- 『我不希望出任何差错!』书本或App
- 讲义: 『我不希望出任何差错!』动词清单
- 双语单字卡 (教师可将词语的母语及中文分别打印在单字卡两面)
- 『我不希望出任何差错!』动词学习单

课程内容

1. 教师用中文朗读故事，当唸到动词时，请学生覆述一遍。

2. 用双语单字卡介绍主要动词 (教师可将词语的双语分别打印在纸张两面后，放入L型文件夹)

主要动词有：

打喷嚏 sneeze	说话 talk	造成 cause/causes	动 move
呼吸 breathe	盯 watch/watching	警告 warning/warn	花了 spend/spent

3. 猜字游戏：教师选出1~2位学生上台演出教师指定的动词，其余学生分成两组，最先用中文正确答出台上同学演的动作的组别，获得一分。

4. 课后作业：

- 教师给学生几分钟的时间，请他们在笔记本中写下这节课所学到的以及想问的问题。
- 运用App练习朗读书本第6页到第10页。

【我不希望出任何差错!】

动词学习单

姓名: _____
 日期: _____
 班级: _____
 座号/学号: _____

请将以下的中文动词和对应的图片连起来。



- 打喷嚏
- 说话
- 造成
- 动
- 呼吸
- 盯
- 警告
- 花了

应用—如何说『不』

本课重要概念

- 如何用中文说『不』。

学习目标

- 学生用中文说『不』时,根据语气强弱,使用不同说法。

教材来源

- 『我不希望出任何差错!』书本
- 学习单—如何说『不』

课程内容

1. 讨论:

- 你觉得在使用中文时,该如何用强烈的语气及温和的语气说『不』?
- 故事中,虾饺用了哪个词语来说『不』?
- 虾饺所说的『不准』是强烈的语气还是温和的语气呢?

2. 教师介绍中文里,不同说法的『不』(唸朗读时,需搭配正确的情绪及语气):

- 不准(语气最强烈)
- 不行(口语)
- 不要
- 不可以(语气最温和)

3. 教师带领学生讨论,在中文的句子或词语后面加上『喔』、『啦』、『好不好』等等,会让语气变得更强烈还是更温和呢?

4. 教师将学生分为三人一组,每组自行讨论将以下词语从语气最强烈排到最温和,再轮流上台根据强烈到温和演出不同说法。

- 不准
- 不行(口语)
- 不可以喔
- 不要啦

【我不希望出任何差错!】

如何说『不』

姓名: _____

日期: _____

班级: _____

座号/学号: _____

请将以下『说不』的不同说法，依照最强烈到最温和排下来。

不准

不行

不可以喔

不要啦



时间词语辨认

本课重要概念

- 如何分辨『将』和『已经』的时间点和用法。

学习目标

- 学生能分辨『将』(未来)和『已经』(过去)所代表的时间。
- 学生能正确应用『将』和『已经』在句子中。

教材来源

- 讲义—认识『将』和『已经』

课程内容

1. 讨论:

- 教师请学生找出书中用到『将』和『已经』的句子。
- p.1 这将会是一件伟大的艺术作品
- p.2 将学生分为每三人一组,讨论出『将』和『已经』哪个用在过去,哪个用在未来,并写在讲义中。

2. 直接教学:

- 教师用问题来引导学生思考,发现『将』和『已经』的时间点和用法:
 - (1) 请问虾饺的作品在这个时候是伟大的艺术作品吗?还是说那还不是伟大的艺术作品?(答:还不是)
 - 教师解释:所以『将』是代表一件事还没发生,但是未来会发生。
 - (2) 请问虾饺说「已经警告过你们」的意思是,她之前说了警告包子和烧卖的话,还是她还没说?(答:之前说过了)
 - 教师解释:所以『已经』代表一件事发生过了、结束了,是过去发生的。

3. 教师用讲义中的句子,带领学生练习一次『将』和『已经』的正确用法。

- 学生分为三人一组,讨论并完成讲义剩下的练习题。

4. 课后作业:

- 运用App练习朗读书本第11页到第15页。

讲义—认识『将』和『已经』

一、看完书中用到『将』和『已经』的句子,你觉得『将』和『已经』哪个代表过去,哪个代表未来呢?请圈起来。

- 1. 『将』代表(过去/未来)
- 2. 『已经』代表(过去/未来)

二、教师解说练习题

- 包子的前面(in front of)有一个香蕉皮(banana peel),如果(if)他往前走,他(将/已经)会踩(step)到香蕉皮。
- 因为我(将/已经)完成(finish)我的作业了,所以我可以打电动。
- 我(将/已经)把晚餐(dinner)吃完了,现在感觉很饱(full)。
- 姐姐(将/已经)念完一年级,她(将/已经)升上二年级。

三、小组讨论练习题

- 请根据以下图片判断,图中的事情是『将』发生还是『已经』发生,
- 将正确的连起来。



将



已经

- 圈出正确的时间用语,『将』或『已经』。
- (1) 弟弟(将/已经)从幼儿园(kindergarten)毕业(graduate)了,所以以他(将/已经)成为小学生。
- (2) Anna得到今天最高票(highest votes),所以她明天(将/已经)成为班长(class leader)。
- (3) 妈妈说如果我(将/已经)吃完饭了,就可以出去玩。

认识词语

本课重要概念

- 认读『我不希望出任何差错!』一书中的主要词语。

学习目标

- 学生能说出之前学过的动词。
- 学生能将主要词语的母语链接中文, 学会用中文认读词语。

教材来源

- 『我不希望出任何差错!』书本
- 讲义: 『我不希望出任何差错!』词语清单
- 双语单字卡 (教师可将词语的母语及中文分别打印在单字卡两面)
- 『我不希望出任何差错!』词语学习单

课程内容

1. 教师带领学生复习之前所学的动词, 并随机请学生上台表演出指定动词: (快速复习即可)

打喷嚏 sneeze	说话 talk	造成 cause/causes	动 move
呼吸 breathe	盯 watch/watching	警告 warning/warn	花了 spend/spent

- 告诉学生今天要学习更多故事中的词语, 再给学生约三分钟时间, 在书中用铅笔圈出自己不会、想要学习、认为重要的词语。(过程中, 教师巡视, 看看学生都圈了哪些词语)

2. 教师告诉学生自己已经挑选出八个重要词语, 接着, 在白板上写出这些重要词语 (如下), 请学生从书中找出来并用红笔圈起来, 再对照看看, 哪些重要词语和自己用铅笔圈出来的一样。

伟大 great	差错 mistake	艺术家 artist	麻烦 trouble
认真 serious	羽毛 feather	美丽 beautiful	

3. 教师用双语单字卡介绍主要词语 (教师可将词语的双语单字卡分别打印在纸张两面后, 放入L型文件夹)。
 - 学生完成词语学习单。
 - 课后作业: 运用App练习朗读书本第16页到第20页。

【我不希望出任何差错!】

词语学习单

姓名: _____
日期: _____
班级: _____
座号/学号: _____

请将下面中文词语对应的英文写在线上。

great

mistake

artist

trouble

serious

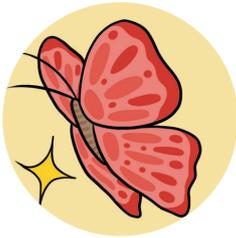
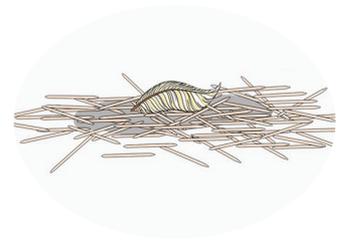
feather

beautiful



羽毛 _____

差错 _____



美丽 _____

艺术家 _____



认真 _____

伟大 _____



麻烦 _____

认识一情绪词语

本课重要概念

- 认识『我不希望出任何差错!』中出现的角色情绪。

学习目标

- 学生能用母语说出虾饺在故事中的情绪变化。
- 学生能将情绪词语的母语及图片與中文链接，学会用中文认读词语。

教材来源

- 『我不希望出任何差错!』书本
- 讲义: 『我不希望出任何差错!』情绪词语清单
- 双语单字卡 (教师可将词语的母语及中文分别打印在单字卡两面)
- 『我不希望出任何差错!』情绪词语学习单

课程内容

1. 情绪察觉:

- 教师请学生阅读书本，并注意虾饺的情绪变化。
- 将学生分为三人一组，讨论自己发现的虾饺的情绪变化，并写在学习单上 (可用母语书写，讨论时可用双语并用)。
- 教师请各组轮流说出讨论结果，并写在白板上，歸納出以下六種情绪狀態:

专心的 focused	酷的 cool	坚定的 assertive
生气的 angry	惊讶的 surprised	欣赏的 admiring

2. 用双语单字卡介绍情绪词语，并请按照书中出现顺序教学，每教完一个就将单字卡贴在白板上。

3. 表演: 教师将学生分为六组并准备词语签，各组派人上来抽，学生須用抽到的情绪词语，创作出一篇短剧 (约两分钟)，教师给予创作时间约10分钟 (含彩排)。

4. 各组学生轮流上台表演，台下学生在学习单上写下台上演出的情绪。

【我不希望出任何差错!】

情绪词语学习单

姓名: _____
 日期: _____
 班级: _____
 座号/学号: _____

请将虾饺在故事中的情绪变化写出来。

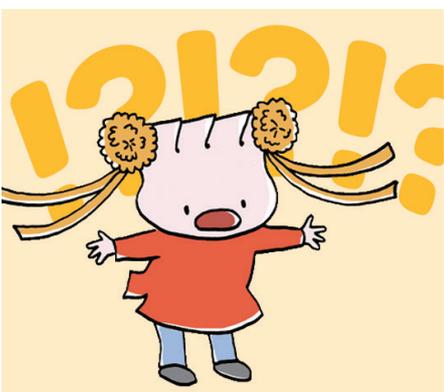
_____ → _____ →

_____ → _____ →

_____ → _____ ○

请将下面中文词语对应的英文写在线上，并画出正确的情绪图。

focused cool assertive angry surprised admiring

惊讶的 _____	坚定的 _____	欣赏的 _____
		
生气的 _____	专心的 _____	酷的 _____

【我不希望出任何差错!】

短剧表演

姓名：_____
日期：_____
班级：_____
座号/学号：_____

我們是第_____组

組員：_____

_____。

我們抽到的情绪是_____。



你觉得各组同学演出的情绪是什么呢？请写下来。

第一组：_____ 第四组：_____

第二组：_____ 第五组：_____

第三组：_____ 第六组：_____

表演

本课重要概念

- 如何表演出有创意、独一无二的『我不希望出任何差错!』短剧。

学习目标

- 学生能以三人为一组进行『我不希望出任何差错!』短剧彩排。

教材来源

- 『我不希望出任何差错!』书本。

课程内容

1. 教师将学生分为三人一组来练习表演，并鼓励每一组学生尽情发挥创意，可让学生使用道具（如：木偶、布偶等）。
 - 演出规模可大可小，甚至用影子来演戏也可以。
 - 戏剧内容可以严肃，也可以幽默有趣
2. 教师向学生说明新的评分标准，经以创意程度及观众投入程度为主要评分依据。
3. 学生开始讨论时，教师须在教室内走动，随时帮助学生。
4. 学生自行练习。
5. 自我复习：
 - 运用App练习自己录音并聆听。
 - 本节的表演评分标准（教师可做成ppt呈现给学生看）

	非常好(5分)	好(4分)	待改进(3分)
演出方式的创意程度	使用非常有创意、独一无二的方式表演。	使用有创意、独一无二的方式表演。	整体表演中，使用部分有创意、独一无二的方式表演。
发音的清晰程度	朗读或表演时，能用非常清晰且正确的发音。	朗读或表演时，能运用正确，且大部分时候清晰的发音。	朗读或表演时，出现部分不清晰及错误的发音。
观众反应	观众全程投入、专心观看表演。	观众大部分时间投入观看表演。	观众仅在少部分时间投入观看表演。

戏剧表演

本课重要概念

- 如何表演出有创意、独一无二的『我不希望出任何差错!』短剧。

学习目标

- 学生能以富有创意的表演方式演出『我不希望出任何差错!』短剧。

教材来源

- 「教师给学生一些时间分组彩排。(课前也可让学生多彩排几次)
- 每组学生轮流上台演出短剧。
- 待每组皆表演完后,教师带领学生针对评分标准,共同讨论本节的各组表演。

本节的表演评分标准 (教师可做成ppt呈现给学生看)

	非常好(5分)	好(4分)	待改进(3分)
演出方式的创意程度	使用非常有创意、独一无二的方式表演。	使用有创意、独一无二的方式表演。	整体表演中,使用部分有创意、独一无二的方式表演。
发音的清晰程度	朗读或表演时,能用非常清晰且正确的发音。	朗读或表演时,能运用正确,且大部分时候清晰的发音。	朗读或表演时,出现部分不清晰及错误的发音。
观众反应	观众全程投入、专心观看表演。	观众大部分时间投入观看表演。	观众仅在少部分时间投入观看表演。

本课重要概念

- 当自己或别人不小心出差错, 可以怎么做?

学习目标

- 学生能思考出差错的意义。
- 学生能在教师分享科学故事时认真听讲。
- 学生能说出自己出差错时的反应和感受。

教材来源

- 讲义—补充资料 (教师可针对学生能力, 决定是否发给学生)
- 科学故事PPT

课程内容

讨论:

- 你觉得出差错一定是不好的吗?
- 你知道吗? 有许多科学都是在实验出错时不小心发现或发明的。
- 教师举例, 和学生说不同科学发明或发现的故事:
 1. 盘尼西林的发现—詳見「补充资料一」
 2. 便利贴的发明—詳見「补充资料二」
 3. 玉米片的发明—詳見「补充资料三」
 4. 更多故事: <https://okapi.books.com.tw/article/13679>

延伸: 教师用问答方式, 让学生思考出差错时的应对方式。

- 你觉得那些科学家的实验不断失败时, 心里怎么想? 可能会有什么情绪?
 - 当你出差错时, 你会有什么感觉? 你通常会怎么做?
 - 你有没有因为出差错, 而产生意想不到的有趣结果呢? 分享你的经验。
- (以上回答可让学生用中文或中文和母语并用, 鼓励学生用自己会的中文来解释和分享)

推荐延伸书籍:

- 【小错误大发明: 40个发明的小故事 (Mistakes That Worked)】

4.9 我不希望出任何差错!

补充资料一：盘尼西林的发明故事

失误中诞生的盘尼西林!-1928年

这失误拯救了数百万的生命! 1928年, Sir Alexander Fleming, 一位苏格兰生物学家, 在研究流感病毒的过程中遇到长假, 就把培养皿放在板凳上回家了。等他回来时, 他发现培养皿内长出了一种霉菌, 居然把周遭的细菌全消灭了! 后来, 他把这种霉菌命名为「盘尼西林」, 是为世界上第一个抗生素, 至今仍然在各种细菌造成的疾病中广泛用运着!

补充资料二：便利贴的发明故事

從失误中诞生的便利贴!-1980年代

便利贴是一种藉由背面特殊胶条, 可以黏在物体表面, 作为书签用的彩色小纸条。但你知道吗? 便利贴的发明, 其实纯属失误! 1980年代, 3M的研发人员 Dr. Spencer Silver 在研发更坚韧的黏合剂的过程中, 不小心做出了一种黏性不强的产品。这种胶水可以黏在物体表面, 也可以轻易撕掉, 不残留痕迹。因此, Dr. Silver 的同事开始尝试把它涂在纸条上, 当作书签用。如今, 世界各地的办公室都看得到它的踪迹呢!

4.9 我不希望出任何差错!

补充资料三：喷墨式印表机的发明故事

失误中诞生的喷墨式打印机!-1950年代

远藤一郎，1950年代在日本东京佳能公司工作的工程师，在工作时不小心把烙铁放在装有墨汁的针管上，造成墨汁喷溅。而这个「藉由加热容器来喷墨」的失误，意外导致了喷墨式打印机的发明。

补充资料四：玉米片的发明故事

失误中诞生的玉米脆片!-1894年

1894年，约翰和威廉· 家乐氏兄弟 (John and William Kellog) 正尝试做出易消化的面包替代食品。有天，他们在煮谷麦准备做面团时，不小心煮太久，导致谷麦分离，变得又大又扁。虽然他们完全没预料到会变成这样，但这个「麦片」事实上还蛮好吃的! 后来经过一连串研发，Kellog兄弟决定用玉米取代谷麦并添加糖之类的食材，然后，家乐氏玉米片就诞生啦!

本课重要概念

- 认识世界知名建筑，并用媒材创作。

教材来源

- 黏土 (每人一份)
- 牙签
- 世界知名建筑物介绍PPT
- 世界知名建筑物图片 (数张)

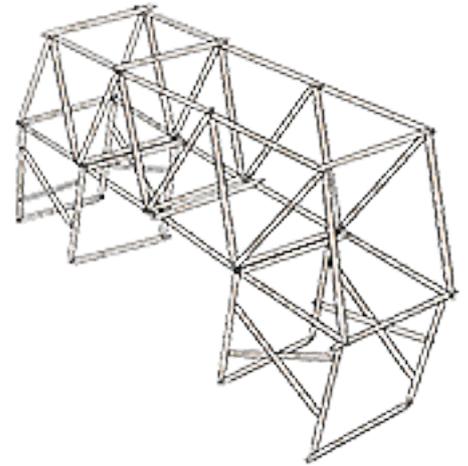
课程内容

1. 教师介绍：

- 播放世界知名建筑物介绍PPT，并简单介绍建筑特色，可以包含：
 1. 新加坡Singapore—樟宜机场 (Changi Airport)
 2. 法国巴黎France, Paris—艾菲尔铁塔 (Eiffel Tower)
 3. 意大利Italy—比塞塔 (Leaning Tower of Pisa)
 4. 埃及Egypt—金字塔 (Pyramids)
 5. 台湾 Taiwan—台北101 (Taipei101)
 6. 中国上海 China, Shanghai — 东方明珠塔 (The Oriental Pearl Tower)**(教师可自行决定要介绍哪些建筑物。)**

2. 教师说明：

- 虾饺在故事中用牙签做了一座建筑物，请学生们两人一组，从教师介绍的建筑物中选择一个，并和教师领取该建筑物的图片，再回到位子上各自用黏土和牙签制作。
- 待学生都完成后，教师请学生轮流上台介绍自己做的建筑物。
- 课程结束后，将学生作品放在教室内展示一段时间。





www.dimsumwarriors.com